

## **Школьный этнографический музей как центр гражданского воспитания обучающихся**

*А. А. Булатова,  
г. Полысаево, Кемеровская область*

Гражданское воспитание личности представляет собой важнейшую составляющую образовательного процесса. Глобальные перемены, происходящие в нашей стране в течение последнего десятилетия, направленные на развитие общества и правового государства, требуют всестороннего развития личности гражданина. Одной из важнейших задач современного российского гражданского образования является формирование таких базовых ценностей, которые, с одной стороны, имеют общедемократические основы, а, с другой стороны, опираются на социокультурные и исторические достижения народа, связывающие поколения российских граждан.

Сущностью гражданского воспитания является воспитание и развитие в условиях реального общества ценностей, знаний и навыков гражданственности. Понятие гражданственности включает, в том числе осознание своей гражданской идентичности – принадлежности к стране, обществу, государству. Эту задачу решают музеи страны: национальные, краеведческие, школьные, получившие новую социальную ориентацию, вызванную самой жизнью. Если раньше музеи как институты социальной памяти стояли преимущественно на позиции памяти, то теперь они стали выполнять миссию социализации подрастающего поколения, создавая проекты социальной, исторической направленности.

На базе школы уже не один год функционирует этнографический музей, руководит которым учитель музыки Степура Тамара Геннадьевна. Музей посвящен традиционной культуре русского народа. В музейные экспонаты входит национальная одежда, предметы утвари, труда и быта, которые привносят на выставку очень яркий и необычный колорит. Здесь ткацкие станки, печь, столы, лавки, ухват, утюги, чугуны, деревянные ложки, балалайки, трещотки и многое другое. Наиболее ценные экспонаты – рушники, скатерти ручной работы, национальные костюмы, настоящие домотканые дорожки, которые принадлежали прадедушкам и прабабушкам сегодняшних учеников. Есть и более современные экспонаты – патефон, швейная машинка, радио, сундук.

Пополняются фонды в ходе этнографических экспедиций учащихся в деревни и села, находящиеся на территории Ленинск-Кузнецкого района. Во время таких экспедиций ребята знакомятся с традициями предков, узнают о старинных праздниках и обрядах, предметах деревенского быта. Особое внимание уделяется встречам со старожилами, чтобы из первых уст услышать о том, как жили наши предки. Ребята записывают потешки, песни, а впоследствии исполняют их вокалисты школьного ансамбля народной песни «Реченька». Ребята, занимающиеся в ансамбле «Реченька», воспитываются в неполных, социально-опасных семьях. Тамара Геннадьевна сумела зажечь в своих учениках искру интереса, который постепенно перерос в постоянную потребность занятия народным творчеством, поисковой деятельностью.

СобираТЕЛЬСкая работа дает большие возможности для исследовательской деятельности, главная цель которой в учебно-воспитательном процессе – научить детей самостоятельно осуществлять поиск и работать творчески.

На базе музея проводятся уроки музыки, внеклассные мероприятия. Самые любимые и интересные уроки о внутреннем мире избу, музыкальных инструментах. Красный угол, предметы крестьянского обихода... Дети могут не только увидеть, но и потрогать руками старинные вещи. А музыкальные инструменты снова и снова звучат в умелых руках руководителя музея – учителя музыки Тамары Геннадьевны Степуры и ее замечательных учеников (а их сменилось уже не одно поколение).

Интересно и увлекательно проходят общешкольные мероприятия: «Красная горка», «Масленица», «Рождество Христово», «Кузьминки», «Сороки», на которых ребята вновь соприкасаются с удивительным самобытным миром русского народа, своих предков.

Экскурсии по музею, проводимые учащимися среднего и старшего звена для младших школьников, включают в себя не только рассказы о самобытной русской культуре, укладе жизни наших предков, они наполнены устным народным творчеством и песнями в исполнении ансамбля «Реченька». За время работы Тамары Геннадьевны в школе сменилось не одно поколение исполнителей-вокалистов ансамбля. Ее выпускники с успехом учатся и являются выпускниками

Кемеровского училища искусств и уже сегодня с большим желанием подхватывают и продолжают такую значительную работу своего наставника (Мастера с большой буквы), проводя занятия с сегодняшними школьниками.

Трудно переоценить значение этнографического музея в жизни нашей школы. Самим фактом своего существования и активной деятельности ребят вокруг него он вносит свежую струю в атмосферу школьной жизни, обогащает содержание уроков, делает более увлекательным процесс приобщения учащихся к народной культуре. Малоизвестные традиции возвращаются в современную культуру, открывая нашим детям красоту, казалось, навсегда утраченного искусства. Главная наша задача была и остается – это создание условий для сохранения развития русской национальной культуры, сохранения традиций, уклада жизни и быта нашего народа.

Музей стал центром воспитательной работы, это живое дело, оно касается каждого ученика школы, каждой семьи, а потому является перспективным и интересным.